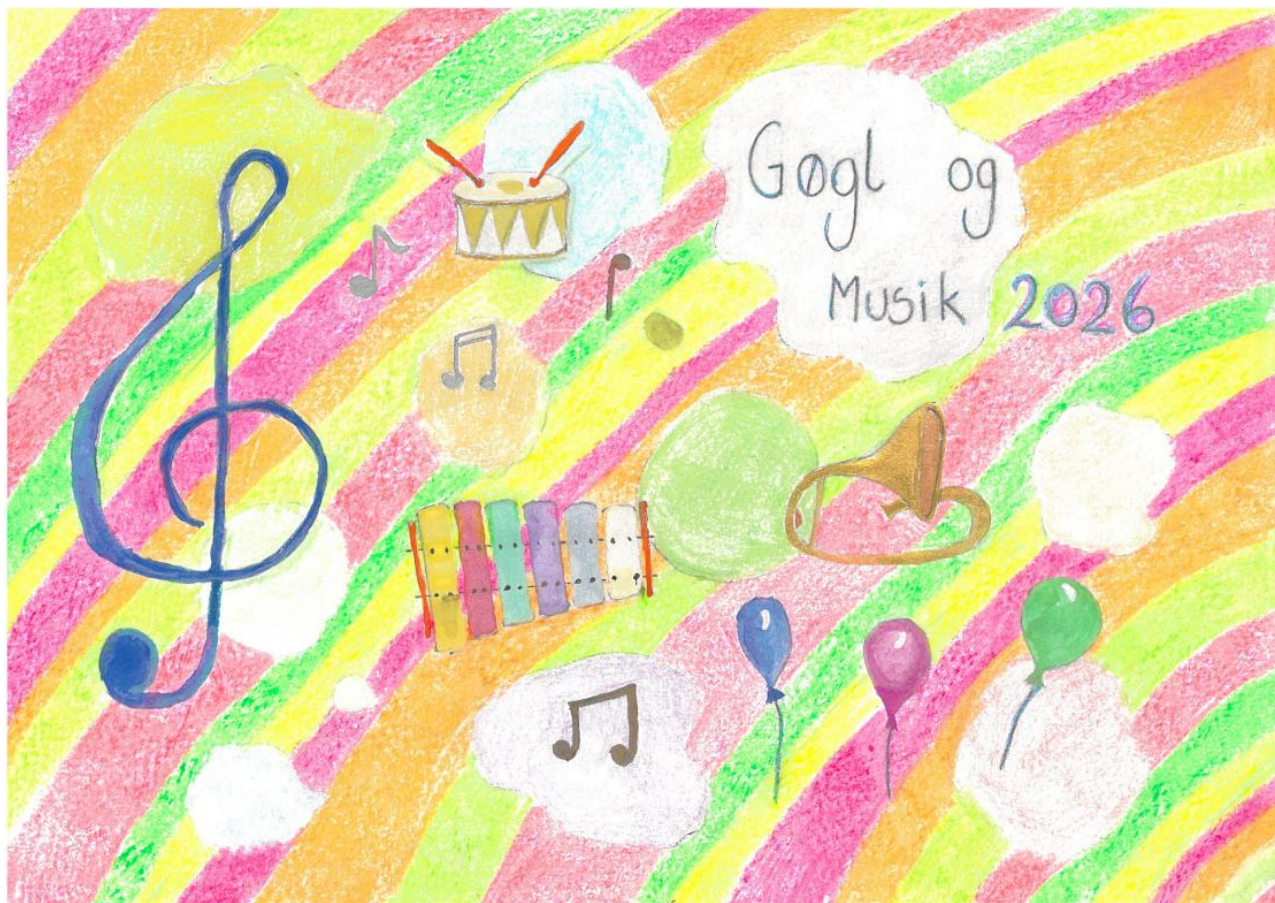


Program Gøgl og Musik 20. maj 2026



Plakaten er malet af Heidi Elisa fra Aktivitetshuset i Toftlund

Early Bird billetter - bestil inden den 24. april 2026: 350 kr. pr. billet (1 ledsager pr. betalende gæst er gratis)

Billetter bestilt efter den 24. april 2026: 400 kr. pr. billet (1 ledsager pr. betalende gæst er gratis)

**Billetter kan bestilles på
74 92 89 30 eller posfvso@toender.dk**

Det er også muligt at købe billetter i indgangen på dagen.

Musikprogram

Kl. 10.00 - 10.45	Far & Søn
Kl. 10.45 - 11.00	Åbningstale v/ borgmester Jørgen Popp Petersen
Kl. 11.00 - 12.00	Bellami
Kl. 12.00 - 13.00	Safri Duo
Kl. 13.00 - 14.00	Jakob Dinesen
Kl. 14.00 - 15.00	Djåmes Braun
Kl. 15.00 - 16.00	Kandis

Cathrine Lervig

Kl. 12.00 - 12.45
Kl. 13.00 - 13.45
Kl. 14.00 - 14.45



Aktiviteter hele dagen:

Hestevognskørsel
Go Cart
Sjov og Gøgl på pladsen



Jacob Haugaard er konferencier





Info:

Early Bird billetter – bestil inden den 24. april 2026: 350 kr. pr. billet (1 ledsager pr. betalende gæst er gratis)

Billetter bestilt efter den 24. april 2026: 400 kr. pr. billet (1 ledsager pr. betalende gæst er gratis)

Der må IKKE medbringes mad og drikkevarer ud over sondemad og allergi produkter. Der er mulighed for at købe mad og drikkevarer på pladsen.

Der må IKKE medbringes flasker, våben, og våbenlignede genstande, paraplyer, bannerstænger/flag, fyrværkeri, laser penne, grill, hunde og andre dyr (førerhunde undtaget)


Der findes pladsoversigt i programmet.

Ved tyveri – henvend dig til infotellet på pladsen.

Ved mindre personskade som ikke haster, så henvend til samaritterne på Lobæk.

Ved akut behov for hjælp, ambulance, politi eller brand. Kontakt personalet med de gule veste, eller personalet i salgsteltene.

Rygeområdet er på angivet græsareal.



Musikprogram

Far&Søn

10.00 – 10.45



Michael Heseler:

Guitarist og vokalist, med en rig musikalsk baggrund og mange års erfaring, har spillet i en del bands. Bl.a i Southern Sound og Tømmermænd.

Thomas Nielsen:

Lead-guitarist, som allerede som teenager turnerede Danmark rundt og også har en historie med Tømmermænd.

Jonathan Glover:

Bassist i Far & Søn. Jonathan underviser blandt andet i bas og guitar. Han har spillet musik siden han var barn og lavet adskillige musik projekter.

Biografi:

Navnet Far & Søn opstod fra en sjov misforståelse, hvor Michael og Thomas ofte blev forvekslet som en familieduo.



Dette navn og koncept blev kernen i bandets identitet.

Samlet bringer medlemmerne af Far & Søn erfaring fra over 500 livekoncerter, hvilket har finpudset deres evne til at skabe mindeværdige liveoplevelser. Bandets talent for at engagere publikum, og skabe en festlig stemning er uden sidestykke.

Åbningstale:

10.45 – 11.00

V/ Borgmester Jørgen Popp Petersen

Bellami – det autentiske guld

11.00 – 12.00

Originale musikere fra Kim Larsen & Bellami drager på en tidsrejse ud ad "Memory Lane" med respekt for DNA`et bag sangene i en af Danmarks største musiksucceser nogensinde

Gammel kærlighed ruster ikke. Men det er bare ikke hele årsagen til, at flere af gutterne fra Kim Larsen & Bellami har gendannet deres legendariske band med spektakulær succes. De har nemlig opnået et fint supermatch med en ny forsanger, Jan "Lune" Carlsen. Han er en perfekt Larsen-fortolker og er med sin approach til sangskatten gledet ind i Bellami-teamet som en yderst værdifuld medspiller.

Originale Bellami-navne som Fagt, Pold og Ørva borger 100 pct. for, at der sgu ikke er tale om et billigt look-a-like-projekt; tværtimod stiller de ufravigelige krav til, at alt respektfuldt og loyalt lever helt op til sangskriveren og komponisten Larsens intentioner....

Hans Fagt – trommeslager i Bellami siden 1986:

"Det kan være svært at forklare.

Men vi der var med, dengang det skete i øvelokaler og studier, fik det injiceret i generne. Vi kunne øve "ommere" igen og igen, indtil Kim erklærede sig tilfreds med ordene:





Nu spiller det sangen!

Det udviklede sig til et begreb, som vi altid skulle leve op til. Sådan blev det altid præcist, som han havde tænkt sig, da han skrev sangene.

Vi skulle ikke alene have fokus på detaljerne, men i høj grad også have sans for det totale, fænomenale og ægte Larsenske univers – det autentiske guld.”

“Secret Sauce”

Guderne har været med de originale Bellami-drenge Hans Fagt og Mikkel Ørva, siden de i 2022 tog initiativ til gendannelsen. At projektet er lykkedes over al forventning, vidner også Facebook om med en alenlang række tilkendegivelser fra begejstret publikum; bandet høster her stor ros og anerkendelse for at have påtaget sig rollen som guides for turen ud af “Memory Lane” med alle de store hits helt tilbage fra 80’erne – spillet og fortolket i Kim Larsens ånd med Bellamis specielle “Secret Sauce.”


Flere af Larsens ikoniske albums, bl.a. “Midt om natten” og “Forklædt som voksen”, er blandt de bedst sælgende i danmarkshistorien, og derfor består bandets repertoire naturligvis af udvalgte highlights som “Susan himmelblå”, “Papirklip”, “Fru Sauterne”, “Jutlandia”, “De smukke unge mennesker”, “Flyvere i natten”, “Tarzan Mama Mia”, “Gør mig lykkelig” plus en række andre helt uundgåelige evergreens.

Og publikums-reaktionerne er altså ikke til at tage fejl af – nogle gange med ligefrem rørende, tårevædet genhørs-glæde....

Bandet

Hans Fagt med det velkendte groove og tight timing på trommer og kor samt den fremragende Mikkel “Ørva” Håkonsson (keyboard/kor) er fortsat originale Bellami’er, og bandets bassist og korsanger har altid heddet Pold – i dag Jon (søn af virtuose Henning, som i 17 år spillede bas og komponerede sammen med Larsen.) Junior “nøjes” ikke med at slægte den gamle på, og er en eftertragtet, alsidig studiemusiker med flere solo-projekter på sit cv. Guitaren varetages af det nordjyske powerhouse, John Olsen, som bare kan alt med en spade.

Endelig er Jan “Lune” Carlsen det oplagte valg af forsanger – ingen kan som han underholde og fortolke sangene med indlevende sans for klang og detaljer, tilsat munter, flabet Larsen-ironi.



Safri Duo

12.00 – 13.00

Overraskelsen var enorm for de fleste, da to af landets højt estimerede klassiske musikere i den internationalt anerkendte slagtøjsduo, Safri Duo, sprang ud som percussive popmusikere med sigtekornet stillet skarpt imod dance- og klubmiljøerne i 2000.




Et halvt dusin store hits og to albums med globale salgstal i millionklassen senere er de to percussionister, komponister og programmører, Uffe Savery og Morten Friis, klar til på ny at overraske. Intet ville have været lettere for dem end at komponere og indspille en treer i samme stil, men som dybt professionelle musikere næres de af konstante udfordringer, og derfor er banen kridtet op til en ny – og mindst lige så stor – overraskelse.

Albummet *Origins* er på mange måder det tredje kapitel i den 20 år lange og gamle historie om Safri Duo. Et album, som i pagt med titlens mange betydninger, trækker tydelige linier til de to første kapitler, hvor Uffe og Morten som henholdsvis klassiske percussionister og hårdtslående popmusikere appellerede til to vidt forskellige slags publikum.

Men *Origins* er mere end et koncentrat af fortiden. Det er især også lyden af noget nyt og overraskende. Det er italiensk opera, sydafrikansk korsang, europæisk real world og dansk trash-metal! Ti nye numre på *Origins* peger i flere forskellige retninger, men er bundet sammen af en glødende varm og billedrig stemning. Det høres tydeligst i nummeret *Twilight*, som er albummets første single, og som også er det nummer, der kom til at udstikke retningen for *Origins*.

Det var sommeren 2007, og duoen var så småt begyndt at tænke på et nyt album, da konturerne af *Twilight* begyndte at tage form. Sammenstødet mellem klarinet og marimba gav svage afrikanske associationer, og da Uffe og Morten pludselig kunne høre Youssou N'Dours stemme for deres indre ører,




var der kun ét at gøre: At tage kontakt til den populære senegalesiske sanger. De sendte ham en indspilning af nummeret med Mortens volapykvokal, og responsen var positiv: "I like the vibe", lød svaret fra det vestafrikanske land, og nogle måneder senere stod Safri Duo selv i Youssou N´Dours studie i Dakar. Den afrikanske stjerne skrev sin egen tekst på sproget wolof, så den var fonetisk beslægtet med Mortens volapyk. (Wolof er et særligt vestafrikansk sprog, der tales af mange i Senegal, Gambia og Mauretania).

Men dermed var sangen *Twilight* ikke færdig, for som en slags kontrastfarve inviterede Safri Duo den mexicanske stjernetenor, Rolando Villazón, til også at medvirke, og han tog gladeligt imod udfordringen, for han var selv meget begejstret for Youssou N´Dour. Med duoens netværk i den klassiske verden lykkedes det at få den verdensberømte operasanger til at indsyng sin vokal under et koncertbesøg i København, og resultatet er et dybt fascinerende og topmelodisk musikalsk sammenstød mellem flere kulturer.

På dén måde er *Twilight* nøglen til *Origins*, for Safri Duo blander kulturer, perioder, stilarter og meget mere på pladen med mange overraskende resultater. Der er flere stemningsbilleder fra Afrika i bl.a. *Lunar*, hvor Youssou N´Dour også medvirker, mens der andre steder kan spores påvirkninger fra keltisk folkløse. På nummeret *Athena* medvirker Soweto Gospel Choir fra Sydafrika.

Det har således været en kamp med uret og med mange bolde i luften samtidig, men Uffe Savery og Morten Friis har bevaret overblikket, for de kender spillets regler efter mere end 20 år i branchen. På intet tidspunkt er der dog gået rutine i den, for de er begge to musikalsk søgende sjæle og derfor altid åbne over for nye ideer og impulser. Og på den måde kom også en stor affaldscontainer på en bagtrappe i den nye DR-Byen i København til at spille en væsentlig rolle i nummeret *Corpus Rex*, som dermed må siges at være trash-metal i ordets egentlige forstand!

De optrådte første gang live i september 1988 i konservatoriets koncertsal, og siden er det kun gået fremad i en konstant bevægelse; hele tiden på jagt efter nye mål og nye steder at spille. Rygtet om dem og deres store musikalitet og indlysende originalitet spredte sig snart som en steppebrand over den ganske



verden. Det har indtil videre ført dem til nogle af klodens mest prestigefyldte scener som Royal Albert Hall i London, Carnegie Hall i New York City og Opera House i Sydney; alle sammen steder, som kun ganske få danske musikere har betrådt.

Det blev også til seks albums med klassisk musik, inden Safri Duo i 2000 slog ind på en mere pop-, trance- og technoorienteret sti og fik et verdensgennembrud med sangen *Played-A-Live (The Bongo Song)*, som gik Top 10 i de fleste europæiske lande og solgte til platin i Tyskland, Schweiz, Holland, Belgien og Norge samt herhjemme, hvor den sågar solgte til seksdobbel platin.

Siden fulgte flere store internationale hits med sange som *Samb-Adagio*, *Sweet Freedom* og *All The People In The World*, ligesom duoens to albums, *Episode II* og *Safri Duo 3.0* også indbragte de to danskere store salgstal og mange trofæer rundt omkring i verden. Faktisk så mange, at duoen er det internationalt bedst sælgende danske navn efter Aqua.

Men nu gælder det som sagt et helt nyt album for den innovative duo og dermed et frisk kapitel i historien om Safri Duo.

Jakob Dinesen

13.00 – 14.00

Jacob Dinesen har på få år udviklet sig fra talentfuld sønderjysk sangskriver til et af de mest markante navne på den danske rock- og americana-scene. Med en vokal, der både rummer tyngde, varme og en sjælden autenticitet, har han formået at skabe en lyd, der står lige så stærkt på radioen som på landets største scener.

Siden debutalbummet *Count the Ways* i 2016 har Dinesen udbygget sit musikalske univers med en række markante udgivelser.



Det var dog Brace Against the Storm (2016), der for alvor sendte ham ud til et bredt publikum, da albummet strøg ind på førstepladsen af den danske albumhitliste og hurtigt opnåede guldstatus. Senere fulgte Found It (2018), Let the Hard Times Come og The Joker's Hand (2021), samt den seneste udgivelse One Step At A Time fra 2024 — en plade, der viste en mere moden, reflekteret og melodisk nuanceret kunstner.

Netop udviklingen som live-artist har været en væsentlig del af Jacob Dinesens rejse. Han har gennem de seneste år turneret intensivt, både i Danmark og i udlandet, og flere af hans koncerter har været udsolgt uger i forvejen. Publikum og anmeldere fremhæver ofte hans nærvær, evnen til at bygge et rum af fællesskab og en koncertenergi, der balancerer mellem det rå rockede udtryk og de mere stille, fortællende øjeblikke.

Når Jacob Dinesen indtager scenerne, bliver det med et stærkt bagkatalog, et band i topform og en samling nye sange, der vidner om en musiker, som ikke står stille. Hans koncerter er kendetegnet ved en ærlighed og musikalitet, der rammer bredt, og han har cementeret sig som et navn, der både kan løfte de store udendørsscener og skabe intime øjeblikke midt i festivalstøvet.

Djämes Braun

14.00 – 15.00

Djämes Braun er indbegrebet af fest og positive vibes, og består af produceren & sangskriveren Pilfinger. Der findes ikke en festival i Danmark der ikke er blevet lagt ned siden Djämes Braun vandt P3's KarrieKanonnen i 2012. Med over 1500 shows i bogen, alle de største scener på festivalerne findes der efter sigende heller ikke en natklub eller et gymnasium som Djämes Braun ikke har optrådt på.

Albummet "Modgift" fra 2015 gjorde for alvor



Djåmes Braun til folkeeje, med hits som Fugle (30 millioner streams), Lytter Ikk Til Dem, Inficeret, Ejer Det, Kvinder & Kanoner, Farlig Tiger. - I alt +80 millioner streams.

Det blev til utallige nomineringer ved både DMA, Zulu Awards, DJ Awards & Gaffa Priser, og deltagelsen i TV2s "Toppen af Poppen" I 2016 viste alsidigheden og appel til det brede publikum.

Efterfølgende kom singlerne Dem Vi Var, Geronimo & Hus med Spektors som alle blev store radiohits.

De seneste år er Djåmes Braun blevet et fænomen på bl.a. TikTok med millioner af streams på udgivelser der er gået viralt, og i februar 2025 udgav han sit nye album 'Krystaller' og markerer samtidig sit 10 års jubilæum for hans debut-album 'Modgift'. Med features som Ude Af Kontrol, Jimilian, Kato, William Bry, Område 69 m.fl. blinker 'Krystaller' af en vital hyldest til følelsen af uovervindelig og håb.

På de 13 år Djåmes Braun har eksisteret, er det blevet til over 50 millioner views på YouTube, over 100 millioner streams på Spotify, samt 1 år konstant i Top-10 på hitlisterne. Alle kender Djåmes Braun. Festgaranti.

Kandis

15.00 – 16.00

KANDIS kunne i 2024 fejre deres 35 års Jubilæum. Det har været 35 år på en fantastisk musikalsk rejse, hvor KANDIS er gået fra at være et nystartet band til at blive landets mest populære og eftertragtede band. En fantastisk karriere, som foreløbig kulminerede ved "SMUKFEST" sidste år. De har i årenes løb spillet tusindvis af



konserter over hele landet og ligeledes mange udenlands koncerter og derved fået et kæmpe publikum. Derfor har KANDIS også gennem hele karrieren været det orkester med den længste tourné, som aldrig har været afbrudt og derfor er KANDIS også med rette blevet kaldt "Rejsende I Livsglæde". KANDIS har ligeledes gennem de 35 år udgivet en lang række LP'er og CD'er altid med kæmpe succes. Af samme årsag er KANDIS også det bedst sælgende orkester herhjemme med flest modtagne Guld og Platin plader og mange andre flotte hædersbevisninger gennem tiden, som vidner om den kæmpestore popularitet dette helt fantastiske orkester besidder og har.

I 2026 er KANDIS følgende:

Johnny Hansen – lead vokal og guitar

Ole Svendsen – bas og vokal

Jens Erik Jensen – keyboards og vokal

Frank Thøgersen – trommer og vokal

Mads Hyldahl – lead guitar og vokal

Volapyk

Cathrine Lervig

Kastanjevej 5

Kl. 12.00 – 12.45

Kl. 13.00 – 13.45

Kl. 14.00 – 14.45



"De sidste 20 år har vi specialiseret os i at lave musik til mennesker med multiple funktionsnedsættelser."

*Musik, der inviterer lytteren på en musikalsk sanserejse.
Instrumenterne er sang uden ord og perkussion".*

Kom og besøg Cathrine på Kastanjevej 5 i aktivitetsrummet.
Kom og oplev en gratis musikalsk rejse, gennem et tale- og sprogfrit land.

Aktiviteter hele dagen:

Hestevognskørsel

Kom og få en gratis køretur med hestevogn.
Alle kan deltage.



Go cart

Kom og prøv en gratis køretur i en go cart.



Signaturforklaring til pladsoversigt



Flugtvej



Ambulanceplads



Samaritter



Hjertestarter



Brandslukker



Samlingsplads



Ølbar



Øltelt



Café telt



Pølse telt



Mad telt



Info telt



Tombola



GoKart



Hestevognsrute

Musikscener



Toiletter



Handicaptoliet



Rygeplads



Parkering



T-shirtsalg



Ansigtsmaling

Bank

Liggende skift



Bus P-plads

Nødbehandler findes på Lobæk



Mad

I de forskellige telte kan der købes:

Cafetelt:

1 kop kaffe	15 kr.
1 kande kaffe og dep. for kande (50 kr.)	100 kr.
1 kop varm kakao med fløde	20 kr.
Kage (skærekage)	25 kr.
Lagkage	30 kr.
Sukkerfri kage	25 kr.
Muffins	20 kr.

Madtelt:

1 grillpølse	25 kr.
1 grillpølse m. brød	35 kr.
1 brød	10 kr.
1 grillpølse m. kartoffelsalat	50 kr.
2 frikadeller m. kartoffelsalat	60 kr.
Kartoffelsalat	25 kr.
Almindelig salat	25 kr.
Pastasalat	25 kr.
Helstegt pattegris menu	100 kr.
2 kyllingespyd m. pastasalat	60 kr.
Gyros m. salat	60 kr.

Pølsevogn:

1 pølse	20 kr.
1 brød	15 kr.
1 pølse m. brød	30 kr.
Fransk hotdog	30 kr.
Alm. Hotdog	30 kr.
Gøgler burger	65 kr.
Pommes frites	35 kr.
Kakaomælk	20 kr.



Øltelt:

Øl (også alkoholfri øl)	30 kr.
Sodavand	20 kr.
Kildevand (inkl. Pant 5 kr. retur ved aflevering af flaske)	20 kr.
Vin pr. glas	25 kr.
1 flaske vin	100 kr.
Kakaomælk	20 kr.
Juice	10 kr.
Kims mini chips pose	10 kr. / 15 kr.
1 pose 10 kr. og 2 poser for 15 kr.	
Mars, Twix eller Bounty	15 kr.

Maden kan blendes.

Det er muligt at betale med EAN-nummer.

(Husk at medbringe det)

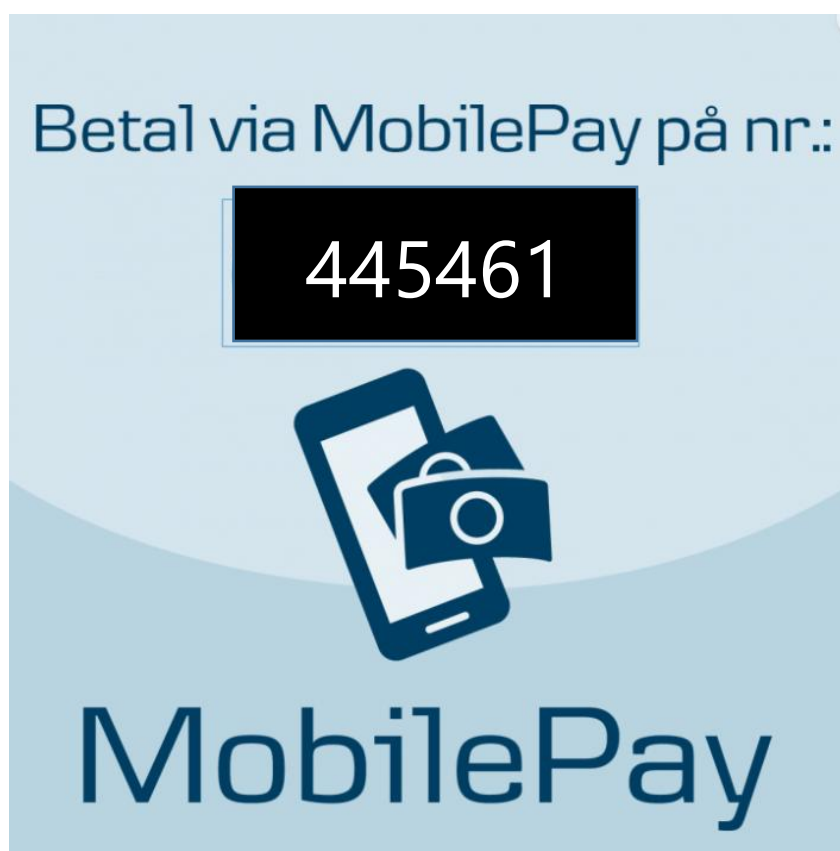


Der er mulighed for at købe is på pladsen.

MobilePay:

På selve dagen kan du betale med MobilePay.

Obs der står "Gøgl og Musik festival" i betalingsmodtager.



**Der opfordres til at
medbringe småpenge.**



Kontaktoplysninger

Hasselvej 5
6240 Løgumkloster
<https://vso.toender.dk>

Telefon 74 92 89 30
Mail: posfvso@toender.dk